

EN
BREF

Promouvoir la formation continue

MOUTIER
Visite guidée
au musée

Le Musée jurassien des Arts organise, mercredi 30 septembre à 18h30, une visite commentée des expositions Mingjun Luo - En scène et Raphaël Imer. La visite est menée par la conservatrice Valentine Reymond, en présence de Mingjun Luo et Betty Imer, la mère de Raphaël Imer. Les deux expos sont à voir jusqu'au 8 novembre. **MPR**

PRO SENECTUTE

Les seniors
en équilibre

Pro Senectute Arc jurassien propose des cours de Gym'Equilibre en groupe. L'objectif est de prévenir les chutes en mettant l'accent sur l'amélioration de la tenue du corps ainsi que sur le développement de la force, de l'endurance, de la coordination et de la souplesse. Trois cours sont proposés dans le Jura bernois: à Tavannes, chez Pro Senectute le jeudi de 9h à 10h à Malleray, chez LAURfitness, le vendredi de 14h à 15h et à La Neuveville, au Centre des Epancheurs, le mardi de 10h30 à 11h30. **MPR**

Pour tout savoir
sur WhatsApp

Vous souhaitez devenir des de WhatsApp pour communiquer avec vos proches et partager des photos? Alors ce cours est pour vous. Rendez-vous à Tavannes, mercredi 7 octobre, de 14h à 16h. Inscription au 032 886 83 20. **MPR**

SIAMS Les entreprises membres de l'APFC (Association pour la promotion de la formation continue) sont nombreuses à y exposer. Rencontre avec son président.

Les entreprises membres de l'APFC (Association pour la promotion de la formation continue) sont nombreuses à exposer au SIAMS, qui a dû être annulé cette année. Les responsables du Salon des moyens de production microtechniques restent toutefois actifs dans le cadre des services offerts à ses exposants. Ils ont notamment rencontré Giancarlo Dal Busco, président de l'APFC et responsable des diplômes intercantonaux (BE-JU) de contremaîtres d'industrie et de chef d'équipe d'industrie, qui nous parle de l'APFC.

«La formation continue est indispensable pour accompagner et assurer la pérennité de toutes les activités économiques régionales», affirme-t-il en préambule.

L'APFC est indépendante de toute corporation professionnelle et représentante de notre économie. Ses membres viennent du secteur secondaire (74%), tertiaire (24%) et primaire (2%). A ceux-là s'ajoutent de nombreux membres individuels. Elle est apolitique, sans buts lucratifs, active sur l'ensemble du canton du Jura et du Jura bernois.

A l'écoute et proactive

L'APFC (anciennement Ecole jurassienne de perfectionnement) œuvre depuis plus de 50 ans et, si elle reste assez méconnue du grand public, elle est très active, notamment au niveau des certificats de base en mécanique et CNC et d'initiation en technique horlogère



Le SIAMS reste la vitrine des compétences microtechniques de l'Arc jurassien. LDD

ainsi que des diplômes intercantonaux de chef d'équipe et de contremaître d'industrie. Près de 800 contremaîtres au bénéfice de ce diplôme servent aujourd'hui l'industrie dans l'Arc jurassien ainsi que dans d'autres cantons et pays. Depuis cette année, cette reconnaissance intercantonale est également un sésame qui ouvre les portes des formations menant au diplôme fédéral de dirigeant de production industrielle et au diplôme fédéral de dirigeant en facility management et maintenance. «Nous sommes les initiateurs des formations intercantionales de



«La formation continue est indispensable pour assurer la pérennité de toutes les activités économiques régionales.»

GIANCARLO DAL BUSCO
PRÉSIDENT DE L'APFC

chef d'équipe et de contremaître d'industrie. Elles correspondent exactement aux besoins des entreprises de notre région et nous les adaptons en permanence», précise Giancarlo Dal Busco.

La formation continue et les entreprises

Le succès d'une entreprise repose sur différents paramètres, notamment les capitaux, la matière première, les moyens de production et bien entendu les êtres humains. Et s'il est relativement simple de planifier les ressources matérielles, les ressources huma-

nes sont, elles, plus délicates. Les femmes et les hommes sont dirigés par leurs propres objectifs personnalisés et intégrés que partiellement à l'entreprise. La motivation vers un objectif commun et en même temps vers la satisfaction personnelle est donc indispensable et peut passer par la formation continue.

La formation continue et les participants

La formation continue demande un investissement personnel important et implique de nombreux sacrifices. «Le monde change en permanence et la formation continue est ce qui permet à chacun de s'adapter et d'évoluer. Mais c'est encore plus important que ça. C'est une garantie contre l'obsolescence des connaissances et à terme, une garantie contre cette stagnation des personnes», explique le président.

Et si la formation continue contribue au succès des individus et des entreprises, son impact est bien plus large. Les efforts de chacun contribuent également à renforcer l'attractivité du territoire.

«Si l'Arc jurassien est un pôle d'excellence, c'est non seulement parce que les formations initiales y sont très bonnes, mais également parce que la formation continue y est très développée et adaptée aux besoins. Elle permet également une progression au sein des entreprises, notamment avec les collaborateurs provenant d'autres régions», précise le président. **C-MPR**

PUBLICITÉ

AVIS AUX COMMERCE ET SOCIÉTÉS LOCALES

Offre exceptionnelle

sur tous les formats fixes dans Le Journal du Jura

Soyez visible, soyez unique!

Insérez votre publicité:

- en «Une», page de titre
- en page rédactionnelle

Emplacements spéciaux et formats originaux

Offre valable jusqu'au 31 octobre 2020

N'hésitez pas à nous contacter pour profiter de cette offre!

David Kessi, conseiller clientèle
032 344 81 59 / dkessi@gassmann.ch

GASSMANNmedia

COMMUNICATIVE. COMPÉTENTE.
COMPLÈTE.

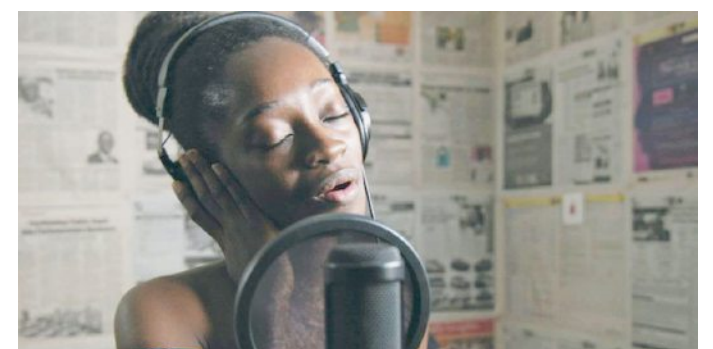
www.gassmannmedia.ch

Un documentaire et deux courts-métrages à l'honneur

CINÉMA Berne a décerné ses différentes récompenses.

Les Prix du cinéma bernois 2020 ont été attribués récemment par la section Encouragement des activités culturelles du canton de Berne et Pro Cinéma Berne avec des dotations financières différentes. «Contradict», réalisé par Peter Guyer et Thomas Burkhalter, a reçu le prix du documentaire doté de 20 000 francs. «Warum Schnecken keine Beine haben», d'Aline Höchli, s'est vu décerner le prix du court-métrage d'animation doté de 10 000 francs. Enfin, «Tote Tiere», de Remo Rickenbacher et David Oesch, a reçu le prix de la relève (5000 francs).

Par ailleurs, la section Encouragement des activités culturelles du canton de Berne a récompensé par le Prix de reconnaissance (10 000 francs) le maquilleur et coiffeur Jean Cotter pour son engagement



Le documentaire «Contradict» est une plongée dans l'univers musical de jeunes artistes ghanéens. LDD

de longue date. Il a travaillé pour plusieurs productions télévisuelles et cinématographiques suisses.

Berne animée!

Le public pourra découvrir la création cinématographique bernoise du 20 au 22 novembre. Les films des derniers mois, dont ceux qui ont remporté le Prix du cinéma ber-

nois, seront montrés dans 11 salles du canton de Berne et en streaming. Intitulé «Berne animée!», le programme de cette année est consacré aux films d'animation locaux. Le 21 novembre, des réalisateurs de films d'animation présenteront leurs œuvres à un public de tous âges à la cinémathèque de Berne. **CBE**